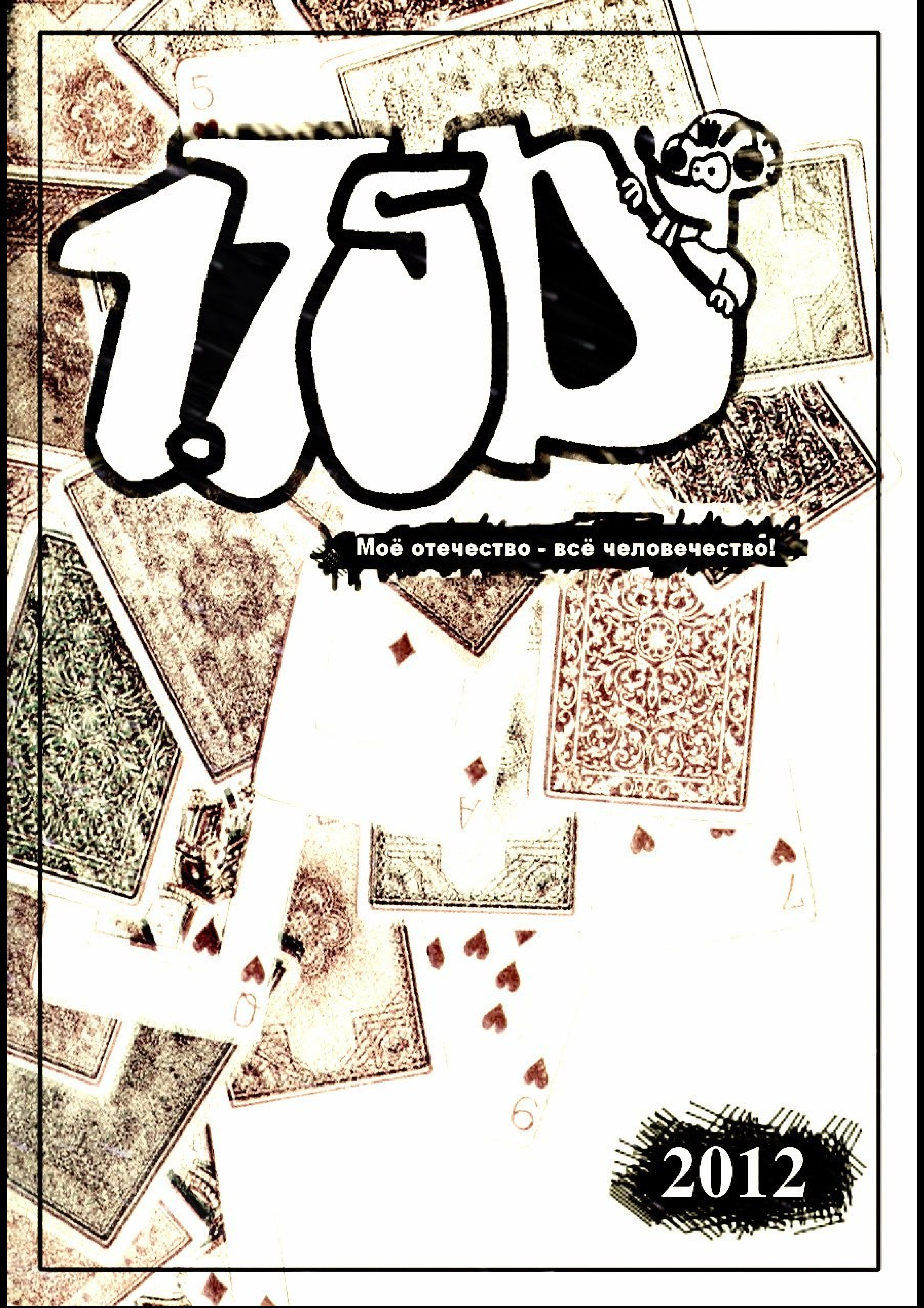

Моё отечество - всё человечество!
2012

Не выхаживая вокруг да около сразу же задам вопрос «что тебе даёт прочтение нашего зина?» Ведь уж точно не благодаря нашим предыдущим номерам удалось совершить/ создать/ узнать что-то выдающееся, революционное или же уникальное. Как бы мы не хотели смазать грани субкультурных противоречий у нас это мало получается, и маловероятно, что мы вдохновим кого-то перейти из разряда субкультуры в контркультуру. Такое впечатление, что в нашем издании с самого начала был некий встроенный дефект, который не позволил нам мало-мальски увеличить КПД зина. Ни профессиональных публицистов, ни аналитиков, ни верстальщиков, ни музыкальных критиков среди нас не имеется. Но мы можем, мы желаем, мы делаем. Как у нас получается судить именно нам, вы только можете быть не равнодушными, не столь важно хотите ли вы поубивать всех нас или же предложить свою посильную помощь. За помощь, кстати, отдельное и огромнейшее спасибо Анвару. Ну а остальным хотим пожелать поменьше такого, что можно назвать потреблением протеста и фалометрии на тему, чья субкультурная атрибутика круче. Меньше сект – больше дела, меньше штампов – больше юнити. С пожеланиями всего самого наилучшего редакция 1,75D.



P.S. Ещё чуть не забыли, всем тем кто считает что зины на бумаге это рудимент, и давно пора переключатся на вэб-ресурс по экоэтическим соображениям хотим сказать: идите в пизду. На обеспечение энергией ваших самых энергосберегающих гаджетов сжигается ёбом углеводородов, пыхтят реакторы и едва ли самый ничтожный процент энергии вырабатывается с использованием солнца, ветра, воды. Вся твоя продвинутость зависит от того в каком положении находится рубильник. А нам достаточно посадить дерево, что бы переправить свой минус в карме на плюс

ЯРМАРКА

Как заработать денег для страны? Над этим вопросом ломают голову политические мужи, ежедневным трудом мысли они сбивают покровы над страной, закрывающие ее от золотого дождя! Ставка сделана, очередной ход и... нас с вами продают на рынке людей.
В последнее время меня, не знаю как вас, а меня беспокоит проблема того, что люди становятся товаром на рынке. Проституция и блядство девушек - не новая серия товаров, но такая противно близкая для Беларуси. В чем дело, Господа? - Мы всего-то хотим экономического развития нашей стране!
Нашей стране приходится несладко в последнее время. Придуманные для нас кризисы, тех, кто живет в любом случае хорошо. Новый путь развития - привлекаем участие иностранного капитала. Но кто наши гости, кто эти платежеспособные лица, формирующие спрос и назначающие нам цену?
Все распродается в стране, я живу сейчас в столице, я понимаете, больно на это смотреть. Теперь же, нас еще попросят оказывать различные услуги. Что нужно, тем мужчинам, а иностранный капитал - это прежде всего мужчины - которые приезжают в страну делать здесь бизнес в дали от семей и жен, если они у них есть? Нельзя сказать сразу, что сексуальные утехи и наслаждения такого характера 100% занимают 1ое место. К этому привязывается еще что-то - эскорт серия для времяпровождения в кафе или ресторане. Скажу так, эти прогулки по улицам столицы, когда молчаливые барышни сидят в компании чужих им людей - именно этот момент и наталкивает на грустные мысли. Я не берусь вступаться за них, потому что человеку дано чувство самосознания, и он определяет в каком ему месте находиться. Хорошо, это для сильных духом, а что с теми, кто вынуждено зарабатывает отмеченным способом деньги.
Аукцион мертвых душ и кто в этом замешан?
Подвижки сознания уже произошли у людей, теперь в морали и праве на нее мы абсолютные капиталисты, рыночники отношений. Что должно быть в головах танце-блядствующих? Я повторяю, для сильных душой и настоящих людей есть возможность решить, но что если человек зажат в тиски? И давайте не будем думать, что чиновничий базар этих явлений не знает, кто как ни люди с деньгами, общающиеся с людьми при деньгах, знают весь список запретных и отвратных удовольствий!

Еще фактор: в период экономического кризиса на рынке труда именно женщины оказываются менее конкурентоспособными в сравнении с мужчинами. Происходит феминизация безработицы и развитие различных форм эксплуатации женского труда в неформальном рабочем секторе. Специально нужно сказать о том, что выбор предлагаемых профессий невелик, женщинам предлагают занятия/профессии, связанные с внешней привлекательностью и физическими данными. Таким положением женщин пользоваться преступно, но это происходит!
Во многих странах понимают, что положение женщин в обществе должно быть достойным, да и что тут, пол значения не имеет, оценивается человек. Многие в Швеции понимают, что закон не сможет справиться с самим явлением проституции, но государственная политика направлена на установление гендерного равенства и улучшение положения женщин, и такой закон работает на перспективу. У нас не такая ситуация: гендерным равенством правительство заниматься не будет, а само оно в обществе не устанавливается!
Пример с беларуского сайта по недвижимости:
«Сдается квартира в центре, пл. Победы, двум или одной, симпатичным веселым студенткам. хороший ремонт, техника, интернет, нтв, мебель. Вместо оплаты — общение с хозяином квартиры несколько раз в месяц, — 28 лет, обыкновенной внешности, не женат, без экстрима. Павел Павел Телефон: +375291854032»
Знаете что? Пацан хочет без экстрима! А сколько таких еще, точно так же потребительски проявляющих свое отношение к женщине – они повсеместно. И такое ощущение, что по уровню ощущения людьми друг друга, мы на отшибе Европы, а не в центре – мозгами и нравственностью не доросли!
А несколько хулиганов, придерживающихся правильных или неправильных взглядов (значения не имеет), будут по-прежнему сидеть на лавочке во дворе и все так реагировать на девушку словами : «Норм телка, заеб* задница!»
Тут еще и замминистр туризма Чеслав Шульга неосторожно заявил по телевидению: «Мы сегодня это не культивируем, не говорим — приезжайте к нам за секс-услугами. Но если у кого-то есть интерес, то пусть едет, ищет, знакомится, женится». В этом его и подловили. Замминистра спорта «нечаянно» объединил секс-услуги с рассуждениями о необходимости сократить бюджетные расходы на развитие инфраструктуры туризма и социально-ответственном бизнесе. Что, по его мнению, должно служить повышению туристической привлекательности страны, которую стремится обеспечить Министерство спорта и туризма. Тем не менее, из высказывания также следует рассмотрение чиновником секса в качестве товара, раз «есть интерес, то пусть едут». (Чеслав, что ты делаешь? ахаха, прекрати! Ты такой смешной, лови нож в бочину)

Беларуские СМИ активно работают с вопросами «А проституция – хорошо или плохо?», «А какие тенденции в секс-индустрии?» и с прочим «около этого». Вот только, если проституцию легализуют, к этому прибавятся наркотик и насилие дополнительное насилие над женщиной. Реально, давайте по-честному, выстроить правовую базу так, чтобы защитить женщин? Да тут проблем хватает... Вон оно, с гендерным неравенством еще счеты не свели.

В итоге две проблемы:
1) государства качает из стороны в сторону – то легализовать секс – услуги, то ввести административное наказание за то, что этими услугами пользуются. А воз и ныне там – все видят, что девушки вынуждены зарабатывать для себя и привлекательны для заезжих. Гендерный вопрос гос-во регулировать не собирается;
2) Гендерный вопрос, самое важное не собирается решать сам человек, уравнивая права женщин и мужчин.
Вот так и живем. Кого в тиски жизнь зажимает, кто-то поддался искусу, кому-то ума не хватает и человек погибает под гнетом сексуализации в обществе, государство усами шевилит...

Профессиональный чиновник Лидия Ермошина недавно публично заявила: «Я ужасно разочарована женской частью молодого поколения – они отвратительные матери, они скверные жены, они недобрые, немилосердные люди.
Постановка проблем предостережение старая форма неравенства – женщина по-прежнему в подчинении
Может дело в том, что «4 члена в задницу министра оптом засунули»... А может дело в геноциде беларусов?

Внимание послесловие!!!
Я не феминист!
Все вышесказанное является знаком уважения умственной деятельности и сексуальности женщин. Здесь нет места расизму и ксенофобии, но есть настороженное отношение к тем, кто считает беларуских девушек товаром.

Мужики, уважайте себя и уважайте женщин, берегите прекрасный пол. Устраняя неравное отношение к женщине внутри себя, вы влияете в данном направлении на изменения в обществе.

Любовь и верность друг другу!

THE QUEEN OF HEARTS



Клик, клик, клик… очередной изобличающий несправедливость мирового масштаба пост в блоге. Очень хорошо. Похвальное старание. Старание втиснутся в поток информации. Завладеть её кусочком . ведь как говаривал Ротшильд «кто владеет информацией, тот владеет миром». Поэтому ты просто считаешь своим долгом потратить некий кусок своей жизни на информационные холивары. О да, так круто, тут же проявляется реакция прилипших к дисплеям компов, ноутов, смартфонов, планшетов. «За», «Против», потоки комментариев и лайков. О да ты выиграл свою маленькую войну. Куда до тебя вандалам, которые оптимальным решением посчитали бы взломы страниц, физическое уничтожение серверов и идеологических противников-публицистов. Вот так ты победил, бескровно, незапарно и эффективно. А теперь сотри с лица ухмылочку, мистер герой одного дня. Ты не лучше тех, кто считает, что бросить в политика или другого пиздюка тортом/яйцом/помидором это уже ПРОТЕСТ. Ты не завладел информацией, информация завладела тобой. Да, она уже давно наркотик. Тебе и миллионам тебе подобных уже мало окружающего их мира реальности, что там, планеты. Информация уже территория для проживания и строительства сообществ. Без информации несомой виртуальным пространством многие уже не могут жить. Информация в виртуальности уже куда активнее влияет на физическую реальность, а не наоборот. Создаётся впечатление, что скоро отработав на работе, мы будем спешить поскорее

подключится к интернету. Даже просто что бы быть в онлайн режиме, ибо отсутствие такового режима, будет означать изоляцию от общества, сравнимую с тюрьмой. Все будут с радостью кидаться на любого рода информацию, не важно, с какой целью будь то травля неугодного, или же поиск инженерного решения в строительстве чего-либо наномалого или титанически огромного. Все имеющие доступ к сети будут вынуждены работать, чтобы обеспечить себе пребывание онлайн. Работать фактически бесплатно, ведь уже сейчас деньги стали информацией хранящейся на серверах и пластиковых картах. Деньги от которых, на данном этапе развития цивилизации, зависит власть. Громоздкий и не самый удобный инструмент влияния мешает даже власти. Будь в своё время интернет в СССР эксперимент по отказу от денег не был бы настолько провальным. Власть учтёт этот опыт. И власть будет стремиться к результату, когда информация будет не только средством влияния, но и платой, поощрением, символом равенства, достатка, признания обществом. Виртуальная информация будет всем, что тебе нужно. А на антиутопию окружающую тебя в реальности ты просто не обратишь внимания. На муравьиный «социализм» с тотальной уравниловкой и крайне малочисленной элитой, от кликов по клаве которой зависит направление мыслей в твоей голове… Пости и лайкай дальше…

Modern Football и разговор с одной хорошей командой из DIY футбол лиги, Черно-з
К микрофону приглашаются хВКУСНЫЙ ПИРОГх и Карабаас!

Здесь и далее сокращение П и К

П:- Что ты молчишь, представься!
К:- Тебе что это для КГБ надо?
П:- Шутки в сторону, я так интервью беру!))
К:- Я Карабас!
П:- Расскажи с чего начался твой интерес к футболу?
К:- Как я вообще узнал об этом всем: у меня есть лучший друг Ридер, это был год где-то 2008-2009, мы тогда только познакомились. В то время он играл за ивацевичскую команду и начал приглашать погонять мяч. У нас, правда, в то время другие интересы были – тусили, угарали, бухали. А он продолжал играть, на тот момент это, по-моему, называлось Punk-Hardcore Лига.
П:- Т.е. это все то, с чего началось?
К:- Ну да, собственно так. Punk-Hardcore Лига предшествовала DIYной футбольной. Она зародилась в 2007 году. Начал собирать людей товарищ Сидр. В начале было пару команд - около 8. В командах панки, скинхеды, было дело, что скины в мартинах в футбол бегали и никто не заморачивался, все угорали. Потом все дружно отдыхали. Не было никаких кубков, чемпионатов. Потом в Лигу пришел Денис и со временем предложил ввести статистику. Команда становилось все больше и больше. Денис вел статистику с ребятами. И так, облик Belarus DIY Football League начал сформировываться, именно в сегодняшнем понимании.
П:- Понятно – понятно. Сразу спрошу, что лично тебя в этом привлекло? Что з аинтересовало ребят, с которыми ты начинал?
К:-Лично я хотел играть в футбол для себя, именно для занятия себя в физическом плане. Хотелось более разнообразно проводить время. Мне надоели однообразные тусовки, в стиле «попить пива». 2 года назад я первый раз туда попал. Ридер играл тогда, опять же, через него все. Он меня познакомил с Денисом и с тех пор мы тесно общаемся, мутим всякие дела. И с Денисом, собственно, на флэте у Ридера мы придумали команду... Денис предложил такую идею: собрать из известного числа старичков и панк-рокеров команду, чтобы угарать на поле – уровень игры был неважен. И я подписался под эту тему. Действительно хотелось приходить на футбол, не париться, кто и как играет, т.е. хотел побегать для себя и получить удовольствие, плюс массу новых знакомств.
П:- Кроме большого количества угара и веселухи на поле есть же какая-то более серьезная составляющая, осознание того, что это реальная альтернатива тому футболу, который существует сейчас, с его купленными фигурками, откатами и делами, пахнущими немытыми писюнами и задницей.
К:- Я тогда не задавался такими вопросами. Я хотел играть в футбол. Мы с Денисом начали мутить именно панк-рок в футболе. Мы не делали из футбола какое-то соревнование, где все жопу рвут за победу и какие-то призы. Ценности в общении и знакомствах, чем мы и круче современного футбола.
П:- Насколько, скажи мне Карабас, разрослось черно-зеленое движение сегодня? Насколько весело сегодня отдыхаете на поле?
К:- Подожди, я тебе более развернуто расскажу!
На квартире мы задумались над названием команды будущей команды. У Ридера на стене висел плакат времен СССР с рекламой компании «Резинотрест» - галоши, соски выпускала. У них был крутой лозунг: «Лучших сосок не было, и нет! Готов сосать до старых лет!» С нами еще чувак был один, сказал, что над нами смеяться будут и гандонами будут называть.

Мы такие: «Значит это зашибись – панк-рок!» И мы назвались «Резинотрест». Потом придумали логотип. Таня Турка нарисовала нам эмблему – Девочку с мячом во рту. На первой тренировке было человек 12. Пришли и собрались все старички интересные. Ну, первый год, собственно, мы играли и проигрывали, но с первых игр наша команда стала известной, благодаря тому кто там играл, какие люди были в составе! Не было подписных игроков с улицы, с высоким уровнем игры, а были люди именно с движа – старички, знакомые всем. Каждый из них чем-то занимается, а не просто какой-то алкоголик, не просто еще кто-то с улицы, какой-нибудь спортик или спортсмен из МТЗ-РИПО. Кого-то приводили и говорили, что вот это ровный чувак и он вливался в нашу компанию. Мы отдыхали и на поле, и после игры в пабе. У нас был свой паб резинотрестовский на улице Харьковской, пока нас оттуда не выгнали, за тортик, купленный не у них, Денису на День рождения))))
П:-Да, это страшная история.
К:-Недавно у нас проблема возникла. Год и все всех устраивало. Пошли победы, уровень поднялся, за счет новых игроков, и ребята привыкли побеждать. Это был уже не панк-рок, они хотели именно побеждать в лиге. Возникли небольшие непонимания. Ребята без уровня игры стояли в основном на замене, мы начали несколько отходить от концепции команды, когда на поле все, в независимости от уровня, проигрываем мы или выигрываем. А вот эти ребята были несогласны и перешли сейчас в другую команду. Мы же продолжаем играть в старом-добром духе Резинотреста.
П:-Кстати говоря! Лови следующий вопрос) Расскажи про особенности духа команды и про то, чем он отличает вас от других команд лиги.
К:- Я стараюсь задействовать абсолютно всех. Из последнего – мы создали паблик «Резинопресса». Я инициировал это, чтобы каждый занимался чем-то, вел свою рубрику. Кто-то подписался. Ридер пишет статьи, Сидар пишет. Ведется статистика нашей женской команды – «Баба Гам», за сколько, допустим, круг дамы пробежал. Пройдет время и намутится зин Резинотреста. Еще, мы не та команда, которая собирается поиграть в футбол, а потом разбредается по разным углам. Футбол – это как концерт, куда люди приходят общаться и получать знакомства, а потом это знакомство перерастает в крепкую дружбу, узы. Может у кого-нибудь аффинити-группа сформировывается. Это хорошая площадка для юнайта. Где-то постоянно пишут о том, что никакого юнити нет – ерунда все! В Резинотресте 100% юнити! В предстоящую субботу мы мутим очередное шоу с музлом и флагами, огромным количеством людей, черно-зеленые будут божить и поддерживать наших друзей из Бреста – КГБ, у которых, на самом деле, тоже крутое юнити. Мы с ними корешим – мы к ним ездим, а они к нам.
Мой товарищ Денис, я думаю, со мной на все 100% согласен.
П:- Как у вас в команде обстоит вопрос лидерства? Я считаю что, этот вопрос важен в контексте панк-деятельности.
К:-Лидера нет. Есть толкающая сила, стимулирующий фактор. Дело в том, что кому-то надо просто проявить инициативу, это дело каждого и никто не будет против. Только если все забивают, мы выступаем консолидирующей силой.
П:-Вы, ребята, делаете много чего интересного. Карабас, расскажи про инициативы!
К:-Я не зря приглашал людей, каждый из которых занимается чем-то своим, так что нам есть где развернуться. Вообще, в сложное время, когда часть из нас начали рвать за победу, Денис забил, я сделал Ризнотрест – Юниор.

Собрал, опять же своих знакомых и некоторых пригласили, и так появились Юниоровцы. Потом Денис включился и ожил, резко мы стали одной большой командой - нас теперь 18 человек. А так, как я уже сделал баннера и нашивы Юниорам и давно зрел план привлечь подрастающее поколение, прокачивать младших, мы взялись за это. Имеется ввиду, чтобы ребята играли с нами и общались. К нам пришли парни с 10 сектора и спрашивают, а ты антифа или нет? Модной сейчас стала эта: МТЗ или не МТЗ, антифа или неантифа. Я при общении с ними постоянно давлю на тему панк-рока, афа или нет – это хорошо конечно, но не надо зацикливаться, нужно смотреть дальше и развиваться, думать более широко. В общении тебя не должна связывать язык тема «антифа». Сейчас юниоров трое – три друга, но я уверен, что впоследствии люди подтянутся. Дима пришел одним из первых, он достаточно инициативный и пообещал к кубку сделать команду. Мне понравилось его настроение!)

П:- Карабас улыбается в этот момент!

К:- Еще нам хотелось создать альтернативу женскому Бабьему бунту – они же являлись единственной женской командой. Сформировали нашу женскую команду опять же из хороших знакомых нам девушек, чтобы впоследствии они натянули Бабий бунт.

П:- Это и есть Баба Гам!

К:- Ты спрашивал про муай-тай, рассказываю, слушай внимательно! Есть у нас Славик. Он вот уже 2 года занимается этим спортом, добился достаточно серьезных результатов и он предложил тренировать ребят даже с нуля. Тренировки на улице, физические упражнения и прочее. Он сам почти каждый день тренируется и после 9ти часов вечера всегда всех ждет – можно договориться абсолютно любому, даже не из Резинотреста. Вообще он хочет создать подобие Бойцовского клуба, чтобы не один он, но и другие, допустим, тренера из других единоборств объединялись для общего движения, делились опытом ради всех, чтобы ребята были крепче и могли еще более твердо стоять за себя.

П:- Как Резинотрест повлияет на околофутбол и его настроения, кроме того, что вы набираете бригаду подрастающего поколения?

К:- Я думаю, что МТЗ будет чувствовать конкуренцию, а товарищ Свин будет злиться;) хотя он тоже приходит поиграть с нами время от времени))) Хочу тебя сказать, что саппорт Резинотреста на 100% состоит из людей движухи, хороших людей и это не мода какая-то, как околофутбол. Хотя, может, это когда-нибудь модно будет за Резинотрест болеть и к нам будут приходить малыши какие-нибудь))

Дальше планируем двигать Резинотрест на Европу, хотелось бы съездить в Литву, если там организуют т турнир. Еще будем статьи о нас переводить на английский и отправлять в Европу и рассказывать тамошним про нас. Питерская лига шарит уже что такое Резинотрест…

П:- Что тебе хотелось бы изменить, видя картинку в целом?

К:- Что хотелось, то уже изменилось к лучшему.

П:- А форму Резинотресту купишь модную и стильную?)))

К:- На самом деле скидываем деньги потихоньку и все они расходится, распределяются каким-то образом. Сектор же разрастается…

П:- Разговор неминуемо близится к концу и поэтому скажи пару слов своему Резинотресту!

К:- Да что я им скажу? Я и так им все говорю.

П:- Представь себе, что у тебя есть возможность сказать команде слово во всеуслышание.

К:- Баба Гам, я вам хочу сказать: «Не забивайте на тренировки, продвигайтесь, потому что есть над чем работать!»

П:Играйте за панк-рок! С Вами был Карабас и Вкусный Пирог.



Cristal Axis

Привет. Представься и представь остальных участников группы.

Привет. Меня зовут Джае Арони, мне 18 лет и я живу в маленькой стране в Восточной Африке, известной как Кения. Я гитарист в панк/гранж/альтернативной группе под названием Crystal Axis. Попутно я продюсер-самоучка и всячески помогаю местным музыкантам выпускать их записи не взирая на то в каком жанре они играют, будь то хаус, транс, даб-стэп, драм-энд-басс, блюз или метал. Помимо этого музыкального энтузиазма ещё успеваю писать стихи.

Мои товарищи по группе Нил Вагила, Ахмед Булан и Абуга Арони. Нил и я создали группу и с тех пор играем вместе. Ахмед присоединился в качестве вокалиста и басиста примерно в августе 2011 года и Абуга, мой младший брат, наш барабанщик.

Почему вы решили играть эту музыку? Какие группы и исполнители оказали наибольшее влияние на вас в музыке?

Панк как жанр музыки в котором много простоты и правды, привлекает то, что в жанре имеет место сильная DIY-этика, которая воплощает в себе панк. Панк-рок был интересен для меня тем что в нём можно быть индивидуальностью. Не нужно спрашивать «почему», не нужно просто «принять», когда вы знаете, что что-то не так, и это не имеет смысла. Выступать в качестве индивидуального и делать то, что вы хотите сделать, потому что это делает вас счастливым, не потому, что это модно или другие люди делают это.

У каждого в группе свой перечень музыкантов и художников формировавших их личные вкусы, но за формирование группы мы должны благодарить Green Day. Хотя разные люди могут иметь свои мнения о группе, будь то положительные или отрицательные, Green Day является одной из групп, с которой для нас начинался панк-рок. Nirvana и Курт Кобейн также играют интегральную роль в нашей жизни как лично, так и музыкально. Он говорил: "Панк -музыка свободы. " Он говорит, делает, и играет то, что хоче По словарю Вебстера," нирвана"означает свободу от боли, страдания и внешнего мира, и это очень близко к моему определению панк-рока. Есть много людей, которые повлияли на нашу музыку, и не только в связи с их музыкальным мастерством и умением, но и потому, что нам близки их мораль и принципы. Они включают в себя Jimi Hendrix, Led Zepplin, The Sex Pistols, My Chemical Romance, Coheed and Cambri и многие, многие другие. Мы все слушаем много разной музыки, включая дэз-метал, регги, ска, панк, хау транс, блэк метал и т.д.





Почему вы изменили название? Какой смысл вы видите в названии «Crystal Axis»? Почему ваш логотип как-то очень сильно похож на сочитание оккультных символов?

Мы изменили название с "Inertia", потому что мы поздно выбрали это название, и уже было несколько групп с подобным названием, и мы бы не то что бы в мировой сцене с трудом могли бы быть опознаны, но и на кенийской сцене. Ха-ха, я, к сожалению, не знают, какой конкретно смысл можно бы разглядеть в логотипе группы. Тем не менее, нет никаких скрытых смыслов эмблемы, это просто две буквы, С и А. это просто стилизованное сокращенное название группы Crystal Axis. На самом деле предполагается изменение логотипа и это произойдет очень скоро, в любом случае, наша цель - просто делать музыку, что бы любой человек мог слушать и наслаждаться. А логотип, это уже не столь важно

Что вы думаете о религии и ее влияние на современную Кении?
Религия, безусловно, играет большую роль в Кении. Я лично считаю, что каждый человек имеет право на собственную веру, что обычно и провозглашается конституциями. И во что бы люди не верили, будь они иудеями, христианами, мусульманами, сикхами или даже если они сатанисты, я буду уважать их религиозные взгляды, пока они не посягают на мою свободу и не суют мне в лицо свою исключительность. В этом случае право выбора должно предоставляться каждому индивидуально. Здесь в Кении есть много певцов госпел, и многие из них получают поблажки и более плотную ротацию просто потому, что они являются «религиозными» певцами. У меня нет конфликтов с ними, однако, я не думаю, что это справедливо, что нет более достойных исполнителей, которые не могут получить своё заслуженное попадание в эфир просто потому, что в их творчестве яко бы нет "обращения" к обществу. Каждому должен быть предоставлен шанс. Это не особо важная проблема здесь, как и в других странах с точки зрения конфликта с религией. Есть, конечно, группы и отдельные лица, которые радикально религиозны, но на сегодня это ещё не проблема.

Что вы думаете о ситуации, когда музыка влияет на политику и когда политика влияет на музыку?
Для многих людей музыка является одной из форм искусства а для других это почти как религия. К музыке следует относиться с уважением и должной осмотрительностью, которой она заслуживает. Музыка действительно показал в прошлом, как она может влиять на политику и мнение народа. Примером является Джон Леннон и то, как администрация Никсона пыталась, его депортировали из США в 70-х, если я не ошибаюсь. Просто писать и играть музыку, которую хотелось, было достаточно, и Джон Леннон был в состоянии помочь бесчисленному количеству людей. Приведя их к осознанию того, что война во Вьетнаме была просто не нужна, и в результате произошло изменение в отношении людей к этому явлению, изменения выставившие администрации Никсона в негативном свете, и как агрессоров в данном конкретном случае. Я не претендую быть экспертом по этой теме, но так я оцениваю ситуацию исходя из того, что я читал. Я могу ошибаться, но мне так кажется.
Политики также могут влиять на музыку, когда государство или общество запрещает и ограничивает то, что может быть обращено против них. Я не знаю, как это было в России, но я полагаю, вы могли бы использовать пример Pussy Riot которые были приговорены к тюремному заключению. Этот суд является примером того, как политика может влиять на музыку. Я не думаю, что политика должна использовать музыку в своих интересах, людям должна быть предоставлена возможность сделать этот выбор за себя. Однако в случаях с откровенно негативным посылом должен бы присутствовать механизм «ограничения».

Как вы относитесь к нацизму/расизму?
Очевидно, что я точно не поддерживаю нацизм, как и прочие идеологии, в корне которых лежит теория превосходства этноса, нации, расы над другими людьми. Что же касается тех тем на которых паразитируют националисты, я не табуирую и не избегаю их. В разумных рамках любовь к родине или патриотизм мне не мешают, но только до той поры пока не появляются люди доводящие всё до крайности, но тогда этот патриотизм превращается в что-то страшное и совершенно не содержащее в себе позитива. Но, например, в относительно благополучной Кении открытых проявлений нацизма не наблюдается, хотя, несомненно, есть люди, которые считают что лучше остальных только по причине принадлежности к определённому этносу. Если же рассмотреть более обширно наш регион, то информации о таких случаях очень много, но я не был их непосредственным свидетелем что бы говорить о них с уверенностью. А вообще, несмотря на то, что я мизантроп, на мой взгляд, подобные инциденты всего лишь изобличают невежество и глупость человечества, не более. И подобных конфликтов можно было бы с лёгкостью избежать, как и большинства техногенных катастроф.

В какой степени вас интересует тема экологических проблем в вашей стране?
Лично я хотел бы считать себя защитником окружающей среды. К сожалению, я только 18тилетний гитарист в панк группе и мало что могу сделать для изменения ситуации здесь и сейчас. Я буду изучать право в университете, но мой главный интерес заключается в изучении экологического права, так что я могу изменить ситуацию в моей стране к лучшему. Есть меры, которые правительство может предпринять, и я надеюсь, что подобные вопросы всё же будут ими рассматриваться.

Когда мы можем ожидать полноценный альбом?
Мы фактически только что завершили запись нового EP которую мы выпустим чуть позже. Что касается полноценной записи, то у нас есть ряд песен, которые мы хотели бы записать, но наша самая большая проблема на данный момент является финансирование; студий здесь не из дешевых, поэтому мы должны накопить немного денег, прежде чем приступать к записи. Время также является проблемой, мы смогли записать EP, поскольку мы были на каникулах, делают это во время учебных дней очень сложно, и родители точно предложат в ультимативной форме всё же выбрать обучение, если бы мы стали прогуливать ради записи. Но если все пойдет хорошо, то наша первая полная запись должна быть доступна либо в конце этого года или в начале следующего года.

Что бы вы могли и хотели сделать для предотвращения распространения СПИД в регионе Южной Сахары?

Я полагаю, что как музыканты, мы бы могли задавать вектор в распространении образовательной информации на тему СПИДа, что бы больше людей были осведомлены о том, как предохранятся и беречь своё здоровье. Все благотворительные акции и программы в подобном ключе могут работать на это образование. Хотя подобные акции не столь эффективны как бы хотелось. Просто из-за восприятия их обществом. Ведь последнее слово в сфере здравоохранения за правительством, и сколько денег они выделят на это из бюджета. В любом случае вряд ли налогоплательщики хотели бы платить больше денег в виде налогов. А если бы правительство использовало деньги более рационально, то не приходилось бы просить делать больше пожертвований.

Твои заключительные слова людям, прочитавшим это интервью?

Просто держите открытым сердце ко всему, что вам важно. Не взирая на то как оно преподносится СМИ. Как говорил один человек : "тот, кто контролирует СМИ – контролирует разум". Стоит согласится с тем, что ресурсы могут быть использованы для манипулировании населением в основном через пропаганду, изображая определённые вопросы в определённом свете. В таком случае то, что вам показывают, не всегда выглядит так же на самом деле. Мыслите критично. И не говорите, что вам что-то не нравится, если ничего не собираетесь делать по этому поводу, убедитесь что вы по крайней мере вы попытались.

"Изменяйте себя"

. То, что вы видите, не всегда то, что вы получаете поэтому всегда вопрос, а не просто принять то, что вы видели. Если что-то непонятно, то вопрос и критически мыслить. Не говорите, что вам не нравится что-то, а потом ничего не делать по этому поводу, убедитесь, что вы по крайней мере попытаться изменить то, что вам не нравится, цитируя Махатма Ганди "Если ты хочешь перемену в будущем — стань этой переменой в настоящем."





Вот же какая штука. Стоит задуматься всерьёз о равенстве полов, как возникает желание поставить существующий патриархальных уклад в один ряд с существующим феминизмом. Причём то, что заявлено как борьба за равноправие полов всего лишь, по сути, приманка-обманка втягивающая большее количество персонажей в перетягивание каната. Причём не редко феминистическое движение воспринимается в купе с ЛГБТ сообществом. И отсутствие гомофобских и сексистских настроений не мешает мне строить некую обобщённую критику, исходя из субъективного восприятия и понимания всех шероховатостей гендерных вопросов. Итак, обобщённый феминизм (полагаю, что феминизм с приставкой анархо мы не сделаем самым-самым очевидным из всех течений этого движения просто из объективности)- воспринимается как движение со слоганом «женщины и мужчины - равны» в основе, но не без перегибов о биологическом превосходстве особей с двумя х-хромосомами, прелестях матриархата и всём горе и ужасах несомых патриархатом.
Что не устраивает меня? К примеру, тот факт что под равными правами не редко понимается право принимать участие в выборах вместе с правом занимать руководящие должности в политике, бизнесе, социальной сфере. И всё. Как ни странно никто не сетует на то, что девушка-фрезеровщик/электрик/грузчик/механизатор/водитель автобуса – это в своём роде исключение. Но вот почему-то реально в почёте должность управленца перекладывающего бумажки в кабинете или бизнесвумен. По крайней мере, при моей памяти никто с тенью зависти не говорил "Помнишь Люду? Уже на 6 разряд электромонтёра сдала". А вот успех измеряемый деньгами и влиянием, точнее будет слить эти определения в одно «ВЛИЯНИЕ», котируется. Впечатление что изначальная цель это просто выдавить с руководящих постов мужчин. А как же равноправие за границами "сферы влияния"? Что, в таком равноправии нет потребности?? В том, что касается физического труда, подобный подход вполне может стать/быть одной из причин деления на мужские и женские профессии. И касаясь темы о профессиях, не редко находятся заумники которые в условиях принудительного призыва в армию умудряются весь разговор о равенстве полов к фразе «хотели равенства – идите в армию». В ответ на такую «справедливую» фразу, тут же начинает литься поток фраз со смыслом «война порождение патриархата, все мужики – скоты, жаждущие смертоубийств, служите и не выпендривайтесь». У нас вместо того что бы выступать против тотальной милитаризации, что как раз было бы в духе борьбы за равенство полов, предпочитают обходить эту тему стороной. Женщины политики это вообще отдельный разговор, воровства, лжи и угнетений электорату от них не меньше чем от мужчин-политиканов. В таком случае не вижу смысла менять все ужасы патриархата, на блага матриархата. Ибо при подобной расстановке приоритетов не считаю нужным даже пытается искать меньшее из зол, да и вообще разницу в вариантах сосать немытый член или вылизывать не менее грязную вагину.
Далее не устраивающие нестыковки по теме ячейка общества. Тема наполненная жутким количеством взаимоисключающих параграфов. Семья, существование которой обуславливается только наличием штампа в документах вообще преступление. Лично для меня семья всё же имеет ценность как некое эфемерное определение, лежащее вне времени и процентного соотношения соответствия хромосом. И пока мир вокруг не изменится настолько, чтобы желания пропиареных большевиками элитных проституток, я буду защищать само определение «семья» насколько будет хватать сил. Нет, ни каких ярлыков типа «традиционная» я даже не берусь употреблять. Я не знаю каким должен быть идеал семьи. Но людям, которые агитируют за упразднение института брака как такового, я просто задам вопрос: а насколько здорово ваше общество, чтобы брать на себя функцию взращения новых людей полностью отказавшись от того что всё же может дать семья? Нет, я ни в коем случае не берусь защищать все, что венчалось-расписывалось в ЗАГСе. Тут просто созревает мысль о том, что в нашей стране, чтобы иметь какую бы то ни было работу, необходимо окончить курсы и иметь корочки. А вот чтобы плодить потомство нужно иметь только желание. Игнорируя возможные обвинения в фашизме я всё же продолжу. Я не предлагаю тотальный контроль, просто некое необязательное действие которое позволило бы в будущем избегать множества неприятных моментов и спекуляций, уничтожающих понятие «семья». Как бы то ни было, многие начинают отношения которые приводят к созданию семьи именно со лжи и иллюзий. Многие просто становятся копиями срисованными с амёбных телесериалов протагонистов. Перестают ругаться матом, дарят подарки. А потом «А я не знал что ты такая» и «А я не знала что ты такой». Может просто быть честнее друг с другом? Не хотите вы с любимым человеком возится с подгузниками, не уверены что (только) он будет удовлетворять вас сексуально, понимаете, что общего кроме чувств у вас ничего нет и не прогнозируется – зачем портить существование друг другу и уродовать понятие семья просто из-за боязни одиночества или сексуальной неудовлетворённости?
А потом насилие в семье. Во имя равенства полов всё же разложим его на понятия физическое, экономическое, психологическое, сексуальное. Разбираться в том с чьей стороны чего больше не время, не место и учитывая что все мы разные, кто-то даст под дых не имея больше аргументов в конфликте, кто-то не даст «пока не купишь мне те туфли» и так далее. Зачем в последствии опираясь на эту грязь пропагандировать свободные отношения? Метнувшись в крайности называя исключительно полиамурию

нормой, осознанно или забыв о том, что моногамность тут же становится неким ущербным недостатком. Не имею никакого желания связывать и критиковать чью-то потребность в нескольких сексуальных партнёрах одновременно с эпидемиями венерических заболеваний. Между невежеством порождённым вседозволенностью и свободными отношениями основанными на уважении к партнёру есть разница которая затираются лозунгами феминисток и ЛГБТ сообществ. Меня дико раздражает зацикленность на сексе и выпячивание на передний план именно сексуальной ориентации. Я вынужден соглашаться с тем фактом, что во многих случаях быть геем и навязчиво фокусировать внимание на этом выгоднее чем быть натуралом. Множество прецедентов в судебной практике Европы вообще являются примером того что выражение недовольства гомосексуальностью сейчас наказуемо. При этом противодействие проведенню так называемых гей-парадов – это нарушение прав человека. Но, извините меня, парад это не вечеринка в клубе, это чистой воды пропаганда, скольжение по поверхности определений свобод. Это заявление «нас уже достаточно, что бы подвергнуть сомнению твою нормальность». Людей с «нетрадиционной сексуальной ориентацией» по официальной статистике десятая часть всего народонаселения. Тогда почему все люди поддерживающие десятую часть населения решили что ущемление моих свобод в сфере сексуальности это нормально? Где девять гетеро-парадов в добавок к одному гей-параду? Вас это не волнует, не так ли? Про детей в семьях с однополыми родителями стоит заметить только одно, точнее два момента, во-первых «детский мир – жестокий мир», во-вторых, даже если ребёнок в этом случае не атрибут нормальности семьи, а действительно цель родительских чувств пары, то к примеру ограничение ребёнка от жестокости предрассудков со стороны сверстников и их родителей, будет означать только то что ребёнок будет расти в атмосфере в которой куда больше лжи и ненависти чем в усреднённой семье. Плохо, но реальность порождённая несоответствием уровня провозглашенных прав к уровню здоровья социума. Именно здоровью, ибо общество больно, больно по многим аспектам. Наше однобокое и выборочное противодействие симптомам только усугубляет ситуацию.

Жалуетесь на то, что вас воспринимают только как объект сексуального желания скотов которые каждых десять секунд думают о сексе? Мне кажется что всё немного по-другому. К примеру, тот ряд событий и явлений в культуре которые можно объединить в определение «сексуальной революции» всё же был опущен к определению вседозволенности. И тогда секс стал бы разбит на фрагменты фанатично табуируемые в целом и нежно лелеемыми каждым по отдельности, но втайне от остальных. Без высоких фраз, просто констатация факта. Спрос сейчас в лучшем случае не больше чем предложение. Каким-то чудом сексуальная эксплуатация женщины вывернулась на изнанку, и вот уже в порядке вещей обратное целомудрию. Дамы, вашими намерениями и вопреки им сложилась ситуация когда женщина в погоне за статусом свободы готова предлагать секс чаще чем я способен о этом думать. Так что ещё не понятно кого конкретно стоит винить в посегании на самое святое, тем кто мало кого подпускают к телу. Пустышки, для которых секс это как покушать, поспать, покакать. Низко и пошло. Нет места даже какой-бы то ни было наполненностью смыслом, чувствами. Размахивание молочными железами участниц Фемен во время своих перфоманс-акций может быть протестом только внутри запрограммированного на сексуальное невежество общества. А это не возможно без некого комплексного восприятия проявления сексуальности допустим как уникальности каждого, как уникальной манеры общения. Вот вам приятно общаться с ограниченным и предсказуемым человеком? Поэтому перегиб в любую из сторон до добра не доводит, точнее приводит к невежеству. Которое ни к чему хорошему не приводит.

Развивая тему добавим пару слов о детях. Сперва о не самом весёлом. О абортах, никаких прочёйз или пролайф, никакого морализаторства. Здесь не может быть обобщений, или же поправок с широкими формулировками, созданных прецедентами в юридических битвах. Каждый случай – уникален. Даже если он необходим. И убийство остаётся убийством, даже если оно во благо (маме, папе, обществу). Подобные вещи можно легализовать только когда нет смысла их запрещать. А до того времени должно пропагандироваться гигиена и использование контрацепции, не взирая на то кто ты, мальчик или девочка и не из боязни венерических болезней или нежелательной беременности, а из уважения к партнёру.

Теперь о детях. Точнее о процессе вынашивания, родов и вскармливания. В кратце весь вой и причатания сводятся к тому что ни один мужЫк не в состоянии вынести всё это. И вот рожать приходится женщинам. Дорогие наши, вы вообще соображаете насколько неуместными категориями вы мыслите? Вы хоть понимаете, что «родить ребёнка» невозможно рассматривать только как обязанность? Кто из вас воспринимает «родить ребёнка» как право??? Попрошу заметить что, например, у меня такого права даже не предусмотрено. И весь чернильный тестостерон, который я расплескал, пытаясь в научно-фантастической версии хотя бы наметить вектор движения к тому, что понимаю под равенством зазря. Это нереально пока мы мыслим категориями, которые предлагают нам одинаковость вместо равенства, и я не имею понятия где та фраза которой в данный момент можно завершить эту писанину, но здесь недосказанность возможно была бы лучше чем лозунг в окончании…

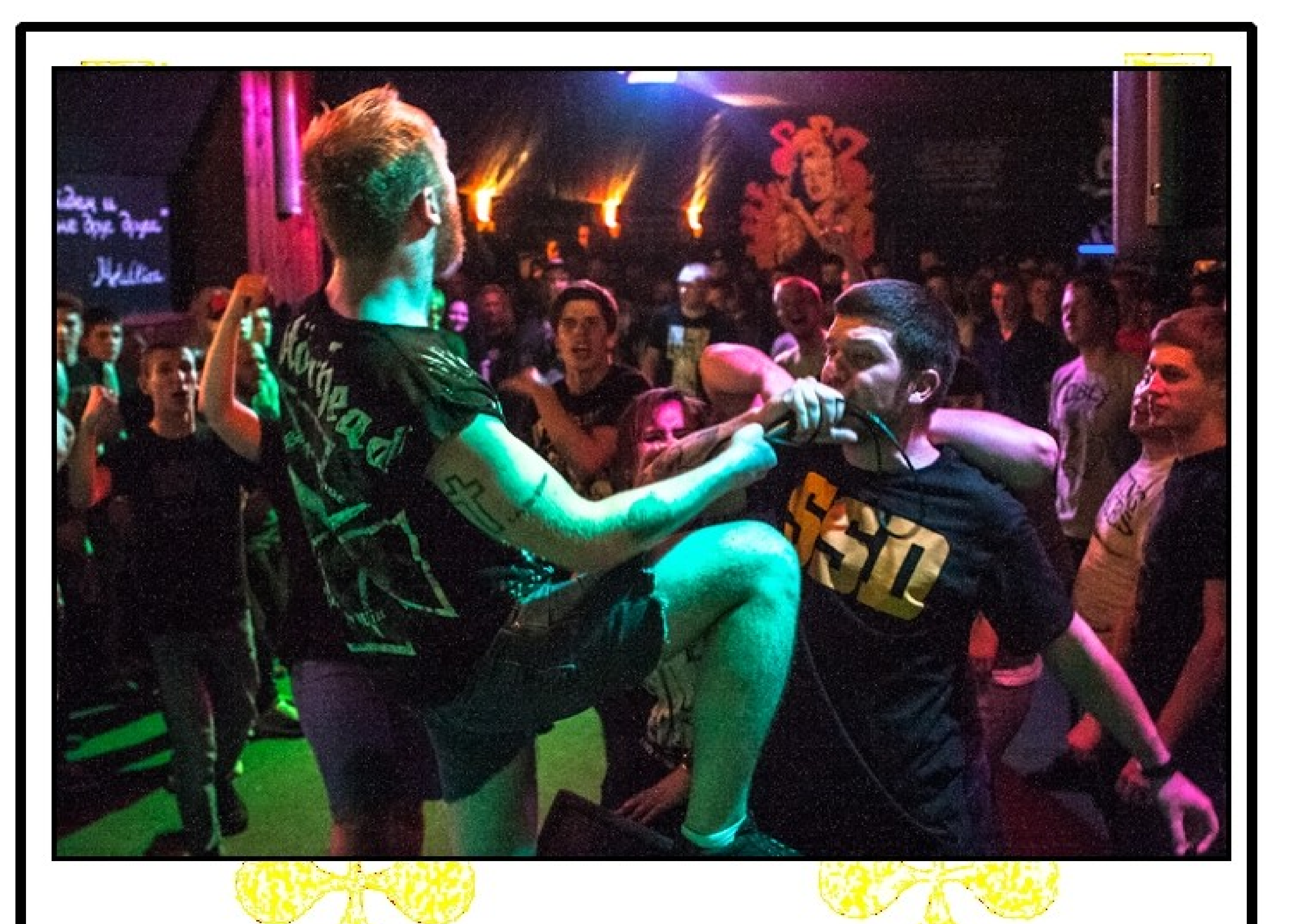
Try One's Luck – Record Release Show

2 июня уходящего года, т.е. полгода назад, случилось знаковое событие для беларуской hardcore сцены. К неудовольствию всех любителей бескомпромиссной тяжелой музыки группа Try One's Luck отправилась в бессрочный отпуск, дав отчетный концерт.

Почему творчество этого коллектива достойно уважения? Скажу, что все дело в том, что эта музыкальная банда за годы своего творчества выработала свою собственную философию – философию жизни. В музыке ребята сочетают правдивые эмоции, вылившиеся в звуках, и замечательную поэзию жизни, раскрывающую простые для каждого, и поэтому значимые темы и истины. Try One's Luck врядли кого-либо оставили равнодушными, даже людей, чьи жизни не пленяет хардкор и его тематика. Опять же, подчеркну, что эмоции, выдаваемые группой на 100% правдивы и заряжают публику, все очень круто прочувствовано и видно, что песни не пусты, а наделены душой, пережиты, за что нужно говорить спасибо ни кому-то в отдельности, а сразу всей банде. Выше сказанному, толпа людей в клубе такая, что не протолкнутся, стала лучшим подтверждением.

Сейчас думал, какие бы строки из песен пустить по тексту, и словил себя на приятной мысли, что таких цитат действительно много, с ними рядом звучит музыка – незабываемо!





Перед тем как группа ушла в отпуск, TOL обрадовали мощнейшим материалом, открывшим новые горизонты – каждая песня в сердце и это абсолютная правда. Я помню, что Артем и Саша, организовавшие шоу, точно также отзывались о последних песнях.

В тот холодный вечер, запомнившийся еще и сильными ливнями, в маленьком минском клубе собралось достаточно большое количество людей. К столу с мерчовыми майками было сложнавато подобраться. Царила достаточно теплая атмосфера, дополняемая добрыми словами от групп, пришедших поддержать TOL. Положительные эмоции и атмосферу значимого не смогли разрушить дерзкие и мерзкие охранники, в частности тот пень, назвавший себя Медведем. Шоу приближалось к концу, банду отлично поддерживали собравшиеся, как все внезапно закончилось и концерт свернулся (не без участия охраны). И сложно было поверить, что все закончилось. Все начали расходиться…

У этой истории есть счастливое продолжение! Не так давно, тусуясь в соц.сети обнаружил, что хардкор от Try One's Luck снова обрадует нас. Сегодня 8 декабря и ровно через 20 дней случится праздничный концерт, потянувший в себя атмосферу Нового года – да, чудеса случаются, думаю, что это только начало! Приходите на шоу, приносите с собой себя и хорошее настроение.

Слушайте хорошую музыку!



И, пользуясь случаем:
Всем-Всем-Всем! Желаю, счастья, мира в Новом году!
Берегите друг друга, ведь люди-самое главное, что здесь есть!
Будьте добры и честны!
Ребята, те, кому я обещал написать материал и долго тянул - приношу свои глубокие извинения!!!
Этот год был чрезвычайно сложным для меня, я хапнул
прилично и держаться в самых трудных ситуациях мне помогала любовь и музыка группы, за что говорю "Спасибо"
Всем Мир!!
Подписи*За фото спасибо Денису Линцевичу

хВкусный Пирогх

Начни с себя, ведь ты-свобода будущего.

Тебя никто и никогда не будет понимать в этой жизни. Нет, именно "не будет". Сможет или нет -это уже второстепенный вопрос.

Понимаешь? Я не пытаюсь доказать что никому ты не нужен, и что мир ущербен-ты и так это знаешь.

Давай признаемся самому себе: все что ты делаешь-ты делаешь для себя, и пока ты не признаешь этого, ты часто будешь приходит к мысли "чего то не хватает".

Ты можешь делать добро людям, но нет абсолютно бескорыстных поступков-ты делаешь это, что бы было комфортно тебе, в первую очередь. Разве не об этом гласит "начни с себя"? Ты "начинаешь" с себя, что бы за тобой повторили люди, что бы ты нашел единомышленников, что бы в последствии ты смог "вступить" в группу этих людей, что бы тебе было комфортно, а потом, что бы комфортно было им. Признайся. Мы все-эгоисты, в некоторой степени, и делать что либо только для себя, или делать что либо для окружающих-это лишь два основных варианта.
Ты будешь свободен, лишь в свободном обществе, но что бы общество было свободным, тебе нужно освободить себя как личность. Ведь общество строится с личности.

Просто признайся сам себе, просто сделай свою жизнь более комфортной.

Разница лишь в том:"как сделать свою жизнь лучше", либо жить только собой, либо жить со всеми.

Ты не сможешь понять и облагоразумить общество, пока не исправишься сам. Начни с себя, реализуй себя и свои потребности, и ты обязательно найдешь единомышленников, и вы обязательно построите что то большее или же живи сам для себя, в собственном комфорте, и тогда ты не сможешь подарить себя окружающим.

Дело вкуса:прожить жизнь наслаждаясь "эксклюзивной свободой" или освободить общество в своем лице.

А.Б

MISTAKES WILL HAPPEN

WRITTEN BY GRANT STEWART

Crystal Axis - State of Unease E.P (2012)

Блядь, вот о чём думали ребятки из Suicidal Class съябывая в рассыпную из Кении? По крайней мере, звучали они куда ближе к усреднённым каноном панка, чем собственно CrystalAxis. У этих же ребят если отбросить составляющую diy, то и панка не останется как такового. Гладенькая альтернатива замешаная на гранже. Притом явно вдохновляемая творчеством Кобейна и Ко. Сказать что музыка уныла или в своём корне лажа я не могу. Сыграно всё просто замечательно, и вылизано до состояния в котором это действительно не стыдно показать людям. Но при этом любителям быстрой как приступ диареи и тяжёлой как израильский танк музычки здесь ловить нечего. В общем, констатируя факты, можем заметить что группы из региона восточного побережья Африки, за исключением Египта и Сомали, начинают свой творческий путь из терней к предисталу звёзд рок-н-ролла с банального копирования шаблона из зомбоящика, и если неплохо поискать, то легко отыщутся свои сугубо африканские варианты Sepultura, Korn, IronMaiden и чего-то куда более экстремального. При этом достаточно самобытные и не обязательно являющие собой группы прыщавых и патлатых потомков африканеров. Хотя не редки случаи, когда захолустный акустик-фолк-рок начинают обзывать неким словосочетанием, являющим собой какой-нить замес из непосредственно слова «панк» и некого сугубо аборигенского околомузыкального термина. И хочется надеяться, что в регионе всё же появятся свои аналоги BlackFlag, DeadKennedysну или же SexPistolsв крайнем случае. Хотя неизвестно чем может вылиться попытка скопировать Misfits, по крайней мере, уж слишком колоритный хоррор получится :). А, чуть не забыл, данную ипиху можно как скачать, так и договорившись с вокалистом купить за разумную плату с учётом пересыла из всё той же Кении. http://www.facebook.com/CrystalAxis

No justice 2

Единственный на это время скинячий зин на территории Беларуси. Наверное, именно это обстоятельство и спасает его от тотального забвения. На 36 черно-белых страницах вы сможете увидеть интервью с The Analogs, The Last Train, The Templars, ЯozpoR, Stage Bottles, Pass the Bottle, Prins Carl, Rude Riot, обзор сцены Чехии и Словакии, фан-арт картинку, в качестве пролога предложение автора прочесть зин или отправляться в пеший эротический тур. В качестве же эпилога закамуфлированный призыв к остальным участникам движа не быть ленивыми пидорами и давать авторам почувствовать отдачу хотя бы конструктивной критикой. Читается зин легко, но только при условии, что вы знаете в добавок к русскому ещё украинский и беларуский языки. Зная авторов трудно утверждать, что подобным финтом они продвигают идеи мифического славянского триединства. Скорей всего эти отморозки просто пытаются в свойственной им манере привлечь внимание к проблеме этноцида, ибо на территории Беларуси и 10% населения не способно разговаривать на родном языке. Ну, или как вариант они просто решили повыёбываться. Зин наверное находится в стадии «окукливания» когда материалы о истоках s.h.a.r.p. движухи и выжимки из духа 69-ого уже давно стали рудиментом, а вот замену этому обязательному для зинов первой половины 00-ых материалу ещё не нашли. В общем, кому интересно пишите сюда: nojusticezin@gmail.com

Terror Harris - The real jarcore heroes (Demo 2009)

Дэмка от горячих испанских мачо рубящих старошкольныйхардкор. Поют ребятки на родном языке, диск снабжают вкладышем с текстами, без переводов, на фоне капитана Тадеуша Харриса. Не напрягай извилины, персонаж вымышленный, из одной старой комедии. А вообще если бы не желание узнать чуть больше о группе, то хуй просцышь о чём они там себе поют. А так вполне

достойные текста, вставочка с «зиг хуйлями» в начале песенки с красноречивым названием «свиньи!» тожничё, но вердикт окончательный и бесповоротный, после нескольких прослушиваний диск несомненно покроется нивьебенным слоем пыли ибо на любителя…

Werwolf 77 - Szybko, tanio i ladnie (2012)
Польский панк цветёт и пахнет, и уж точно подыхать не собирается. Второй альбом группы, которая, как понятно из названия, шпилит добротный и драйвовый панк 77. Своих 13 песен они успевают отчеканить за полчаса. Сказать в их адрес какую-нибудь гадость язык не поворачивается, то ли от любви к музычке без понтов, то ли от того, что в пределах родины не имеется коллективов прущихся по 77, которые смогли бы сыграть на том же уровне. Вообще, отдельно стоит сказать о оформлении: оно охуенно. Оформлено всё просто и со вкусом и всё в тех же рамках жанра. Приятно даже просто подержать в руках. Что мы имеем в итоге? То же что прописано на облоге – «быстро, дешево и хорошо». Диск был выпущен на бритоголовой конторе BadLook в, ясен пень, Польше. Но небольшое количество дисков осело на дистре от зина No Justice.

Rai Ko Ris – New Anti-National Anthem (2006-2007)
17 треков от основы анархо-панкдвижухи Непала. Группа которая, если суммировать всё когда-либо услышанное про них, оформилась в конце девяностых, первые демо записи писались на окраине Катманду, в сарайчике с звукоизоляцией из матрасов на диктофон, и при этом группа по сей день в строю. Уже исходя из этого стоит отметить что явление не только для Непала, но и для всех окологималайских окрестностей уникальное. Содержание являет нам простенький и регулярно скатывающийся в полуакустику анархо-панк с полнейшим отсутствием бас-гитары среди инструментов.Группу, по правде, не одножды рецензировали то как хардкор, то как пост-панк. Но данная запись в любом случае образчик анархо-панка по всем параметрам. 15 песен о неприятии капитализма, монархизма и человеческого равнодушия. Еще две разговорных вставки обращающие внимание на ситуацию в Бутане. А ситуация там, кстати, не ахти. Конечно стоит обратить внимание на то, что группе слегка похуй на копирайт и данная запись гуляет по дистрам с различными вариациями обложек, сходных лишь общими чертами. В трёх известных мне случаях обложка представляла собой лист формата а3 с текстами с одной стороны, и непосредственно фотографиями народонаселения Непала в том числе и участников колектива и краткой контактной информацией с другой. Для тех кому вдруг стало интересно, стоит ещё заметить, что у участников группы имеются сайдпроекты, как то анархо-феминистическая поп-панк/хардкор группа TankGirl и не менее анархо, только со слов участников уже коммунистический ска-рэгтей-панк проект Naya Faya.

Sickness – 4 Bastards (2007)
"Ублюдочная музыка для ублюдочных людишек" и "краст - это ублюдок рок-н-ролла" – две надписи уютно спрятавшиеся на внутренней части обложки уже настолько красноречивы, что и добавить то почти нечего. Ну хотя в общих чертах стоит сказать что, группа играет вполне достойный ди-бит/краст-н-ролл и как вся тусовка Auchcrustcitypunkcrewпридрачивает на Discharge и Motorhead, что непосредственно сказывается как на самом оформлении их релизов и присутствии двух каверов в 14 трэках и усов а-ля Лемми у ударника :). Правда куда больше позитива получал я от одной олдовой компиляшки со всей тусовкой, на которой помимо Sickness присутствовали Disbeer, DreeLagen, Kro'n'Oi и DeathBüring. Прогнозируется толстый налёт пыли на диске в ближайшем будущем…

Ангелочек ? (православная газета для детей, предположительно периодическая и одобренная епархией)
Я в душе не ебу о содержании подобной газеты, разглядел её на застеклённом стилаже на почте когда отправлял весомое количество панк-рока в ближнее зарубежье. Покупать такое даже ради хохмы не стал, а своровать было неудобно, в смысле трудновато. В принципе товарищ Бох и компания не сильно заморачивались и по сути этот «Ангелочек» являет собой срисованный с анимешно-ералашной макулатуры для школьников журнальчег. Он бы с лёгкостью затерялся среди подобной цветастой макулатуры, если бы взгляд не остановился на четверостишье, напечатанном на облоге:
Какой прекрасный день
Учится нам не лень
Идём мы в первый класс
И ангел среди нас
Да, всё же удалось выжать немного инфы из интернета, газетёнка выпускается раз в три месяца, имеет подписной индекс 12727, и в качестве оправдания существования этого, не побоюсь слова, издания кто-то таки начирикал несколько слов: «Один из путей к счастью - как можно раньше познать и полюбить Бога. Православная газета для детей поможет вашему ребенку не упустить этот главнейший путь.» Выводы делайте сами…

Hürle – Demo (2012)
Ничего лишнего. Трэклист, контакт и клякса являющая собой название группы. Бодро, шумно, истерично, быстро, лихо, хаотично… Хака снервозноистеричным женским вокалом, шумный перегруженный саунд с чётко просматривающимися элементами трэш-митолу. Ммм-да, если с чем и сравнивать то эта запись

сравнима с аттракционом из совкогого парка, дёшево, без понтов и можно кататься до тех пор, пока блевота под действием центробежной силы не станет равномерно облепливать окружающую реальность. Желающие знать больше пишите на noisecumterror@orange.fr

Imperial Assault - Volume 1 (2012)
«Мир! Дружба! Жвачка!» именно это лейтмотив данного сплита, являющимся декларацией намерений Wartorn Records выложенной на просторы интернета. И не смотря на то, что на момент выхода в свет данной записи основной темой для индийских и пакистанских СМИ было противостояние сборных стран по крикету. Кстати, вокруг этого-самого крикета в регионе бушуют страсти не меньшие чем европейский околофутбольный угар. Так вот, на 4-ёх трековом сплите представлено по две группы от каждой страны. Первыми нашему вниманию предстают поклонники врага рода человеческого номер один, нет, это не БРСМ, а индийские блэкмитолдхеды Solar Deity со своим 8миминутным треком Raise the Horns , название которого я вольно трактовал как «подымающие рога». Во время трэка, кстати, довольно таки не занудного, почему то вспомнил гоголевского Вия. Но тут как бы сменился трек, и вылезли из пакистанского ондерграунда ребята рубящие старошкольный дэзняк Marwolaeth. Ну, если честно, не удивительно, данный сорт музычки бешено котируется на территории от севера Африки до восточного побережья Азии. Но плюс в карму пацанам можно вписать как минимум за то, что не поддавшись общим тенденциям играют не модные в регионе дэзкор и прогрессив мелодик дэз. На смену братьям по оружию приходят рубящие дэз вперемешку с трэшем на просторах полуострова Индостан Purgation. Тут не вспомнив весь цвет миталлу района тысяча девятьсот девяносто лохматых описать очевидные влияния не реально. И вот в завершении тягучая и жирная песенка «The Messia his Dead, The Messia his a Lie!»от дум-металл пакистанской ватаги Myosis. Приятно порадовала такая концовка. Стоит надеяться, что и далее WartornRecords будут радовать меломанов подобными записями. А пока запись нетрудно отыскать и скачать в интернете.

V/A Saigon Rock & Soul Vietnamese classic tracks 1968-1974 (2010)

Данная компиляция была выпущена в виде двойной виниловой пластинки и расхватана как горячие блины любителями раритетов и экзотики в кратчайший период. Что ж, нам осталось только скачать архив и понять, чем был тот самый вьетнамский рок указанного периода. Сразу поспешу заметить, что того самого соула на записи фактически нет. Заигрывания с мотауном имеются, а соула - нет. Да и ни к чему он там, учитывая, что вьетнамцы довольно качественно срисовали с завезённых янки попутно с мегатоннами тротиловонапалмовой демократии пластинок тот самый рок-н-ролл, как и, например, и камбоджийцы. К музыке претензий нет, вот только из-за высокой фонетики языка вьетов я всё время терзал себя сомнениями о половой принадлежности певца. Кстати, очень большое количество «засветившихся» на записи певцов и коллективов можно лицезреть на ютюбе, ибо на посвященным им сайтах. Только, не смотря на подробную информацию и обилие фотоматериалов, такие сайты в большинстве своём просто не имеют англоязычного варианта. Вообще, вся уникальность записи содержится в определении временного промежутка существования групп. Сайгон в котором сочетались черты контрабандистского базара, пропаганды американской мечты и обречённостью перед наступавшей с севера войной являл собой в тот период ад кутежа и угара. В такой обстановке рок получился максимально честным и близким к оригиналу. Просто рекомендуем.



ZADUM
Приятно видеть освежённое оформление записей сделанных немного раньше вокалистом группы АбсурД. В плане содержания всё как и было задумано, разбежался-разьехался состав коллектива на шабашки или же обозвав друг друга нехорошими словами, так тут же прекращался Абсурд и вместо того что бы выть от скуки в потолок Витя выл в микрофон. Вот и навыл 10 песен, обрывков рефлексии на вольные темы.
Кому интересно, пишите absurdity_86@mail.ru



Свяжись с нами:

oi-toy@riseup.net

alexredbully@gmail.com

Мое отечество–

все человечество!

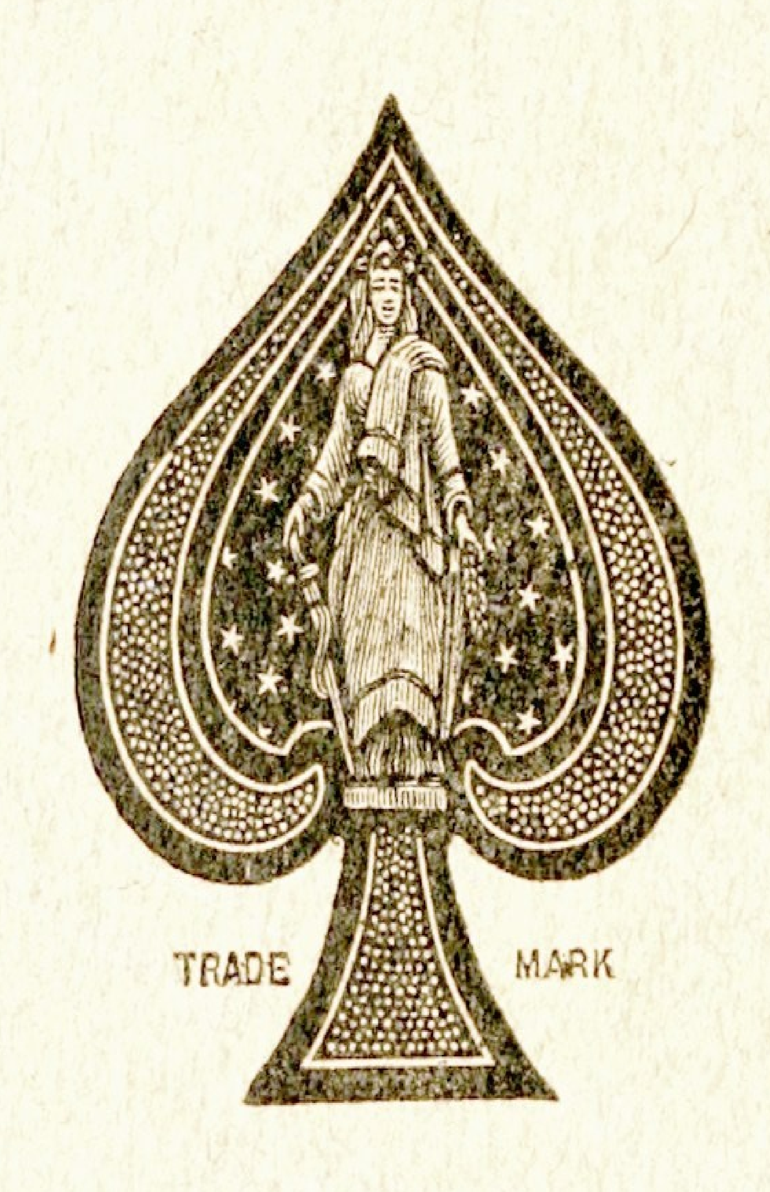
При создании зина задумался вот над чем: для кого все это делается? Хотелось бы, чтобы больше людей читало нашу писанину! Я знаю, что сейчас эпоха интернета, но вы же понимаете, что слово важнее и свежее, когда вы держите его в руках! Вы же понимаете о чем я?;)

Слова Андрея Звягинцева (режиссер, фильмы рекомендованы к просмотру)сказанному выше отличное подтверждение: «Внутренний ритм неизменен, как биение сердца... Как птица летела, так она и будет лететь». От себя добавлю: «Как люди читали, так и будут читать!»

К тому же, в последнее время приходится сталкиваться с тем, что ребята, находясь, честно говоря, в одном деле, не понимают друг друга; недосказанность и домыслы разъединяют нас! Думаю, что зин поможет нам узнать кое-что друг о друге, ликвидировать непонимание и, как я всегда говорю, разорвать молчание! Поддерживайте нас чтением!

Всем Хардкор городов и улиц.

Слово от Пирога



Прочти и передай газету товарищу